



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE



CIVICA SCUOLA D'ARTE "F. FARUFFINI"

Via Bixio 30 – MM1 Sesto Rondò (all'interno della scuola Primaria XXV Aprile)
Tel. 331 7272732 - civica.arte@sestosg.net

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

La Civica Scuola d'Arte Federico Faruffini conferma il suo originario progetto culturale e formativo teso a recepire ogni forma di interesse per le arti visive e favorirne lo sviluppo individuale in un contesto di libera ricerca e di confronto con le esperienze artistiche del nostro tempo.

L'offerta formativa comprende diverse attività di laboratorio e iniziative culturali (corsi di storia dell'arte, conferenze e visite a mostre e musei in Italia e all'estero).

L'allievo viene seguito individualmente nel suo percorso formativo dalle fasi propedeutiche fino alla sperimentazione di tecniche e linguaggi atti a favorire l'individuazione e l'approfondimento del proprio pensiero visivo. Al termine dell'anno scolastico, alla presenza di più insegnanti e studenti, verranno esaminati tutti gli elaborati dell'allievo, inoltre verranno fornite alcune indicazioni per il proseguimento della propria attività di ricerca. In questa fase verranno scelte le opere da esporre alla mostra Variopinto a settembre.

I Corsi

Laboratori da 2 ore: 1 lezione settimanale o possibilità di iscriversi a più corsi da 2 ore

Disegno, pittura e ricerche pittoriche minimo 8 max 10 iscritti

2 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE

Pomeridiano

martedì	orario 17-19	Docente: S. Ranghieri
o		
giovedì	orario 17-19	Docente: M. Fiori

Serale/adulti

lunedì o giovedì	orario 19-21	Docente: M. Fiori
mercoledì o giovedì	orario 21-23	Docente: E. Contini

Il corso è destinato ad adulti che desiderano approfondire le proprie conoscenze ed esperienze nel campo dell'arte e imparare o consolidare le tecniche artistiche tradizionali come il disegno, la pittura con la tempera, l'acrilico e l'olio. Dopo un primo tempo di esercitazione nell'arte del disegno con carboncino e gessetti, verranno individuati i percorsi che consentiranno all'allievo il raggiungimento di una soddisfacente autonomia nell'espressione artistica e nell'esecuzione creativa di soggetti e contenuti liberi dagli stereotipi più comuni. Le lezioni saranno dedicate a costruire un dialogo fra le potenzialità dell'allievo, i materiali e le produzioni artistiche dell'arte classica e contemporanea. Si svolgeranno in aule attrezzate con cavalletti e oggetti per la copia dal vero, dove nel contemporaneo, verrà promossa la ricerca di nuovi spunti per la sperimentazione, affinché ciascuno possa sviluppare un proprio personale e originale linguaggio artistico.

Tecniche e materiali dell'arte contemporanea minimo 8 max 10 iscritti

Serale/adulti

3 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE – 1 lezione
lunedì orario 20-23 Docente: S. Ranghieri

Durante il corso saranno prese in esame le principali tecniche artistiche che hanno caratterizzato la storia dell'arte, per confrontarle con la rivoluzione espressiva del Novecento attraverso l'indagine dei materiali e dei vari procedimenti elaborativi ed espressivi.

Si analizzeranno le tecniche espressive del contemporaneo nelle varie specialità: la scultura, la pittura, la fotografia, l'installazione, osservando immagini di opere anche con l'ausilio del web.

Gli allievi saranno costantemente condotti ad un uso consapevole dei materiali per arrivare a sviluppare un

progetto personale e saranno seguiti singolarmente nel loro processo formativo.

Figura minimo 8 max 10 iscritti

Pomeridiano e serale/adulti

2 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE

lunedì orario 17-19 Docente: A. Triacca

o

mercoledì orario 19-21 Docente: M. Fiori

Il corso di figura è destinato ad allievi adulti che vogliono imparare a rappresentare la figura umana.

Nell'aula-laboratorio è presente la modella in posa per consentire agli allievi lo studio e la rappresentazione delle forme dal vero del corpo umano nelle sue caratteristiche e proporzioni. Le lezioni offrono la possibilità di esercitare il segno e il disegno nella rapidità di esecuzione con tecniche differenti che partono dall'utilizzo della fusaggine/carboncino fino all'uso del colore con tecniche differenti. Il docente guiderà gli allievi nello svolgimento di rappresentazioni libere dagli stereotipi più comuni verso soluzioni sempre più espressive, tenendo conto della preparazione e delle abilità di ciascuno.

Incisione minimo 5 max 7 iscritti

Serale

2 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE

lunedì orario 21-23 Docente: M. Fiori

o

martedì orario 19-21 Docente: M. Fiori

L'incisione, antica tecnica di stampa originale d'arte, si rinnova nelle modalità e nell'utilizzo delle tecniche tradizionali: acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, cera molle, maniera zucchero e maniera pittorica. Con un occhio d'attenzione al contemporaneo si potrà sperimentare l'incisione diretta e indiretta su matrici di zinco, rame, plexiglass, linoleum, forex e altri materiali che fungono da matrici, utilizzando prodotti e metodi che non prevedono l'utilizzo di sostanze tossiche e solventi ritenuti dannosi per la salute. In un clima propositivo di collaborazione e sotto la guida dell'insegnante si conseguiranno competenze grafico-artistiche, nella completa libertà espressiva.

Acquarello minimo 8 max 10 iscritti

Pomeridiano

2 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE

mercoledì orario 17-19 Docente: A. Triacca

Il corso di acquarello ha come obiettivo quello di avvicinare l'allievo alla conoscenza delle tecniche espressive di questa disciplina pittorica. Attraverso una preliminare acquisizione di studio teorico-pratico sulla teoria del colore, si passerà alla realizzazione di elaborati che sviluppano la capacità di organizzare spazi compositivi, interpretazioni cromatiche e analisi del segno grafico, utilizzando le diverse tecniche della materia.

Particolare attenzione si darà alla formazione di una personale crescita espressiva pittorica.

CORSO PER ADULTI.

Modellazione Ceramica, Decorazione Gran Fuoco

minimo 8 max 10 iscritti

Pomeridiano e serale

3 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE

martedì orario 17-20 Docente: C. Ronchi

lunedì o mercoledì orario 19-22 Docente: C. Ronchi

Il corso prevede la progettazione e la realizzazione di manufatti in ceramica attraverso le principali tecniche di modellazione a mano, colombino, lastra, tutto pieno. Le creazioni verranno poi decorate con le tecniche del gran fuoco, maiolica, graffito, riserva ecc..., utilizzando i colori più appropriati, engobbi, smalti, cristalline. Dopo un percorso attraverso esercitazioni di base che sviluppano la padronanza e la gestione dell'argilla ognuno avrà la possibilità di esprimersi liberamente grazie alle competenze acquisite realizzando opere che esprimano la propria individualità e la propria arte.

Durante le lezioni sono previsti momenti di approfondimento teorico sui materiali e sulle tecniche ceramiche. L'utenza del corso è di tipo eterogeneo, con allievi che frequentano da tempo e nuovi iscritti, ciò è fonte di stimolo, curiosità e crescita per tutti i partecipanti.

Il corso è aperto a tutti dai 15 in su.

Laboratorio bambini minimo 8 max 10 iscritti

Rivolto a bambini da 5 a 11 anni

1,5 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE

lunedì o martedì o mercoledì orario 17-18.30

Docente: R. Testolin

Il laboratorio è finalizzato allo sviluppo della creatività e alla valorizzazione delle potenzialità espressive dell'allievo. Vengono proposte diverse attività come: pittura, disegno, collage, cartapesta, modellazione della creta, uso creativo dei materiali di riciclo ecc., che sono programmate nel rispetto dei ritmi evolutivi di ciascun bambino. L'intervento dell'insegnante è orientato a far emergere il mondo di immagini e sentimenti individuali, creando fiducia e sicurezza negli allievi, e liberandoli dagli stereotipi e dai canoni estetici dell'adulto, indipendentemente dalle loro attitudini.

Laboratorio ragazzi minimo 8 max 10 iscritti

Rivolto ai ragazzi dai 12 ai 16 anni

2 ORE DI LEZIONE SETTIMANALE

giovedì orario 17-19

Docente: R. Testolin

Il laboratorio propone un percorso dedicato al disegno e alla pittura dove i ragazzi potranno esprimersi ed imparare a valorizzare le loro potenzialità creative.

Il percorso formativo degli allievi verrà seguito individualmente dall'insegnante che, attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche pittoriche ed espressive, li condurrà ad individuare ed approfondire le loro attitudini e capacità.

Storia dell'Arte minimo 10 iscritti

Martedì 20.30 – 22.30 – 10 lezioni cadenza settimanale

Docenti vari

1° trimestre – 10 lezioni (novembre-dicembre-gennaio)

2° trimestre – 10 lezioni (febbraio-marzo-aprile)

Il corso sarà strutturato in due blocchi di lezioni, che saranno accompagnate da video proiezioni. Sono consigliati agli allievi che frequentano la Civica Scuola d'Arte "F. Faruffini" come parte integrante dei corsi, e a chiunque voglia approfondire le proprie conoscenze.

Verrà presentato un calendario delle lezioni con relativo programma.

Teoria del colore, della forma e della percezione minimo 8 max 15 iscritti

Giovedì 20.30 – 22.30 – 12 lezioni cadenza quindicinale

Docenti vari

Il corso è di nuova formazione, verrà comunicato il calendario e programma delle lezioni.